**Аннотация**

**к рабочей программе «Изобразительное искусство» 5-8 классы на 2021- 2022 учебный год**

Рабочая программа «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, рекомендациями Примерной основной образовательной программы

основного общего образования. Базовой основой для разработки программы послужило Учебное пособие для общеобразовательных организаций «Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы», Москва «Просвещение», 2020 год.

Настоящая программа ориентирована на учащихся 5-8 классов и направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения предмета

«Изобразительное искусство».

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительного искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

1)формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального

образа реальности и произведений искусства;

2)освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

3)формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально- пространственной формы;

4)развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

5)формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

6)воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

7)развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

8)овладение основами культуры практической работы различными художественными

материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной,

бытовой и производственной среды.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства в каждом классе: тема 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», тема 6 класса – «Изобразительное искусство в жизни человека, тема 7 класс – «Дизайн и архитектура в жизни человека», тема 8 класс – «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении».

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 – 8 классов рассчитана на 136 учебных часов: 5 класс – 34 часа, 6 класс – 34 часа, 7 класс – 34 часа, 8 класс – 34 часа.

**Формы и методы контроля :**

- фронтальный и индивидуальный опрос;

- практические и творческие работы;

- сообщения, рефераты, проекты;

- викторины и кроссворды;

- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;

- тестирование.

По окончании учебных курсов в 5, 6, 7, 8 классах проводятся итоговые контрольные работы в форме тестирования.

**Состав УМК для 5 класса:**

1. Н. А. Горяева. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского. М: Просвещение 2016 г.

2. Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс » под редакцией Б. М. Неменского.

**Состав УМК для 6 класса:**

1.Неменская, Л. А. Изобразительное Искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. М: Просвещение 2016 г.

2.Б.М.Неменский. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс :

методическое пособие / Б. М. Неменский [и др.]; под ред. Б. М. Неменского.

**Состав УМК для 7 класса**

1. А.С. Питерских Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. М: Просвещение 2016 г.
2. Г.Е.Гуров,А.С.Питерских. Изобразительное искусство: Дизайн и архитектура в жизни человека: методическое пособие 7 -8 класс / под ред. Б. М. Неменского.

**Состав УМК для 8 класса**

1. А.С. Питерских Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. М: Просвещение 2016 г.